

Lessuggestie Dagdromen

Voor het lezen

5 minuten

Bespreek met de kinderen de titel van het gedicht. Waar denken zij aan bij de titel 'dagdromen'? Wat is dagdromen eigenlijk en wanneer doe je dat? Laat de kinderen benoemen op welke momenten zij dagdromen en waarover deze 'dromen' gaan.

Tijdens het lezen

5 minuten

De leerkracht leest het gedicht voor. Tijdens het voorlezen is het belangrijk dat de leerkracht aandacht schenkt aan de intonatie van de stem en het gedicht op een rustige, vrolijke manier voorleest, omdat er veel vergelijkingen en veranderingen in het verhaal voorkomen, in de vorm van gedachtesprongen.

Na het lezen

5 minuten

De leerkracht verdeelt de kinderen in tweetallen/groepjes waarin de kinderen het gedicht bespreken. Om de kinderen te helpen met het bespreken van het gedicht, zet de leerkracht de volgende vragen op het bord:

- Waar gaat het gedicht over?
- Waarom zou het gedicht 'dagdromen' heten?
- Waar droomde degene uit het gedicht allemaal over?

Nadat de kinderen het gedicht in tweetallen/groepjes hebben besproken, worden de uitkomsten klassikaal gedeeld en kan de leerkracht meeschrijven op het bord. Vervolgens vraagt de leerkracht aan de kinderen of het gedicht bekend voorkomt. Welke kinderen herkennen zich in dit gedicht of zijn ook weleens aan het dagdromen?

De leerkracht sluit het bespreken af door de volgende alinea's nog een keer voor te lezen in de klas:

“ach, de een die kan goed sporten
en de ander houdt van taal
en ik, ik heb de mooiste dromen
en bewaar ze allemaal

ik teken ze in gekke kleuren
laat ze dansen op muziek
de vogels fluiten ze naar buiten
en ik buig voor mijn publiek”

Wat zou de schrijfster met deze alinea's bedoelen?

Aan de slag

30 minuten

Om de betekenis van het gedicht te ervaren, kan de leerkracht als verwerkingsactiviteit een drama-activiteit met de kinderen uitvoeren. De kinderen zetten de tafels/stoelen uit elkaar (toets-opstelling) en gaan vervolgens aan hun eigen werkplek/stoel zitten. Het is belangrijk dat ieder kind voldoende ruimte heeft en met het gezicht naar de leerkracht is gericht.

Gedichtenbundel Warboel:

Pagina 14 - 15

www.zilverensleutels.nl

Onderwerp:

AD(H)D

Leeftijdsgroep:

Jongere kinderen 6 tot 9 jaar

Vorbereiding

- De leerkracht schrijft de vragen onder 'Na het lezen' op het bord.
- Vanaf 8/9 jaar: Het gedicht overtypen in een Word bestand.

Materiaal

- Gedicht 'Dagdromen'
- Vanaf 8/9 jaar: uitgeprinte versie van het gedicht voor ieder kind (zie variatie, onder het kopje 'aan de slag').

Organisatie

De kinderen zitten op hun eigen plek. Tijdens de les overleggen de kinderen in groepjes/tweetallen. De verwerking van het gedicht doen de kinderen zelfstandig op hun eigen werkplek of in tweetallen/groepjes. Hierbij is het belangrijk dat ieder kind voldoende ruimte heeft.

De kern van de activiteit is het uitbeelden van het gedicht. De leerkracht bespreekt met de kinderen hoe dit het beste gedaan kan worden. Waar moeten de kinderen op letten (houding, mimiek – wat is mimiek?)? Vervolgens bespreekt de leerkracht per alinea welke bewegingen zij kunnen gebruiken/toepassen.

De leerkracht laat de kinderen hun eigen fantasie gebruiken en speelt hierop in door de bewegingen met de kinderen te bespreken en zelf ook uit te voeren. De opbouw ziet er als volgt uit:

- De leerkracht leest de alinea voor, terwijl de kinderen bewegingen bedenken.
- De leerkracht bespreekt de alinea en de bewegingen met de kinderen.
- De leerkracht leest de alinea voor, terwijl de kinderen de beweging uitvoeren.

Tot slot kan het hele gedicht nogmaals worden voorgelezen door de leerkracht, terwijl ieder kind de zelfbedachte bewegingen uitvoert.

Variatie en/of differentiatie

Als variatie en/of differentiatie kunnen de kinderen ook in tweetallen of groepjes werken. Oudere kinderen (vanaf 8/9 jaar) kunnen de tekst ook uitgeprint krijgen en zelfstandig een toneelstukje bij het gedicht bedenken, terwijl een kind of de leerkracht het gedicht voorleest.