

Lessuggestie Lieve hemel

Voor het lezen

5 minuten

Ga met de leerlingen in gesprek over het missen van iemand en de herinneringen aan deze persoon. Bespreek dat je met vragen kunt blijven zitten, die je nog aan de overledene had willen stellen.

Tijdens het lezen

5 minuten

De leerkracht leest het eerste deel (Lieve hemel...) en het tweede deel (Antwoord van de hemel...) apart voor, zonder hierbij de titels te noemen. Na één keer lezen wordt besproken welke titel het beste bij welk deel past. Vervolgens leest de leerkracht nog een keer de twee delen voor en worden eventueel de gekozen titels aangepast.

Na het lezen

15 minuten

Bespreek het gedicht a.d.h.v. de volgende vragen:

- In het gedicht *Lieve hemel* stelt de persoon een aantal vragen over de overledene. Op welke vragen wil hij/zij graag antwoord? Zou je hier zelf ook graag een antwoord op willen weten? Of heb je hier al een antwoord op? Wat zouden de antwoorden kunnen zijn, denk je?
- In het gedicht *Lieve hemel* vraagt de persoon zich af of de overledene soms nog wel aan hem/haar denkt. Welk antwoord wordt hierop gegeven in het deel *Antwoord van de hemel...*?
- In het deel *Antwoord van de hemel...* staat:
Want ik weet misschien een plekje
waar je het vast niet had verwacht
Welke plek zou dit kunnen zijn, denk je?
- Aan welke herinneringen denkt de ik-persoon terug? Welke herinneringen heb jij met de overledene? Welke herinneringen zorgen voor warme zonnestralen (strofe 5 *Antwoord van de hemel...*)?
- Op welke manier denkt de ik-persoon aan de mooie herinneringen? Hebben de leerlingen ook een manier/plekje waardoor ze terugdenken aan de overledene? Wat/waar is dat?
- Wat vind je van het gedicht? Waarom vind je dat?

Geef de leerlingen de ruimte om hun gevoelens te delen met de rest van de groep. Zorg hier voor een veilige sfeer waarin de leerlingen open kunnen vertellen.

Aan de slag

20 minuten

De leerlingen schrijven een brief aan de overledene. Dit kan zowel een persoon als een overleden (huis)dier zijn. In de brief vertellen ze hoe ze zich voelen, wat ze nog hadden willen zeggen/vragen en hoe het nu met hen gaat. Leerlingen kunnen ook gebruikmaken van tekeningen in hun brief. Ga met de leerlingen in gesprek over het schrijven van de brief. In het gedicht voelt het voor de persoon een beetje vreemd en raar om een brief te schrijven. Hoe was het voor de leerlingen om zo'n brief te schrijven?

Gedichtenbundel Warboel:

Pagina 56 - 57

www.zilverenleutels.nl

Onderwerp:

Afscheid / rouw

Leeftijdsgroep:

Jongere kinderen 6 – 9 jaar

Vorbereiding

- Overtypen en printen van het gedicht zonder titels
- Klarleggen materialen

Materiaal

- Gedicht 'Lieve hemel'
- Mooi briefpapier
- Enveloppen
- Pen / potlood
- Kleurpotloden / stiften

Organisatie

Het lezen en bespreken van het gedicht is klassikaal. De verwerkingsactiviteit maken de leerlingen zelfstandig. De nabespreking is weer klassikaal.