**Voor het lezen 5 minuten**

Lees de eerste strofe van het gedicht voor en laat de leerlingen in een groepje overleggen waar zij denken dat het gedicht over gaat. Welk gevoel past er bij de eerste strofe? Bespreek deze vragen klassikaal na.

**Tijdens het lezen 5 minuten**

De leerkracht leest samen met de leerlingen de eerste en laatste strofe van het gedicht. De leerkracht geeft de leerlingen de opdracht om de verschillende strofes in de kaders op het werkblad te lezen.

**Na het lezen 20 minuten**

* Laat de leerlingen in tweetallen de volgorde van de strofes bepalen. Bespreek de juiste volgorde na a.d.h.v. het gedicht.

Bespreek het gedicht a.d.h.v. de volgende vragen:

* Wat is het verschil tussen een *thuis* en een *huis*?
* Wat bedoelt de schrijver van het gedicht met een thuishuis?
* Heeft iedereen een thuishuis? Hoe zit het met de persoon in het gedicht?
* In strofe vier staat *van binnen was hij warm gevoerd*

*met mijn herinneringen*

Aan welke herinneringen zou de persoon uit het gedicht kunnen denken?

* Welke emotie past bij de persoon uit het gedicht? Geef met stukjes uit het gedicht aan waarom je voor een bepaalde emotie hebt gekozen.
* De titel ‘thuishuis’ komt alleen in de eerste en laatste strofe terug. Toch gaat de rest van het gedicht hier ook over. Benoem in welke regels dit terugkomt in het gedicht.

**Aan de slag 20 minuten**

Bespreek met de leerlingen dat de thuishuis situatie per kind kan verschillen door scheidingen en nieuwe relaties van de ouders. Ook wanneer ouders wel bij elkaar zijn, kan een kind de situatie thuis niet als thuishuis ervaren. Belangrijk is om aan te geven dat een kind niet één thuishuis situatie hoeft te hebben, maar dat dit ook meer plekken kunnen zijn en er niet gekozen hoeft te worden tussen ouders.

Laat kinderen hun eigen thuishuis tekenen of bouwen, waarbij ze hun ideale droomhuis maken. Ga met de leerlingen in gesprek waarom ze voor een bepaald thuishuis kiezen en mogelijk wie hier bij horen.

**Gedichtenbundel Warboel:** Pagina 4 - 5

[www.zilverensleutels.nl](http://www.zilverensleutels.nl)

**Onderwerp**:

Scheiding

**Leeftijdsgroep**:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

**Voorbereiding**

- Printen werkblad

- Klaarleggen

 knutsel/bouwmateriaal

**Materiaal**

- Gedicht ‘Thuis-huis’

- Werkbladen

- Kleurpotloden / stiften

- A4/A3 papier voor

 creatieve opdracht

- Bouwmateriaal

**Organisatie**

De leerlingen werken in tweetallen. Een gedeelte van de opdrachten bij *Na het* lezen kunnen klassikaal besproken worden. Tijdens de verwerking gaan de leerlingen met de leerkracht in gesprek. Ook gaan de leerlingen zelfstandig aan het werk.

**Lessuggestie Thuishuis**



Zet de strofes in de goede volgorde. De eerste en laatste strofe staan al op de goede plek. Zet een nummer bij de strofes. Tip: let op de strofes die bij elkaar passen, bijv. over de jas

**Werkblad ‘Thuishuis’**

Er is een thuishuis in mijn hart

ik woon er in al mijn dromen

ergens, nergens, overal

maar hoe moet ik er komen?

een jas die meestal heerlijk zat

zo had ik er maar één

met een mooie, grote kraag,

lekker veilig om mij heen

nu fiets ik elke zondagmorgen

met al mijn spullen in mijn tas

van mijn moeder naar mijn vader

het is zo koud, zo zonder jas

stevig sta ik op de trappers

door weer en wind, dwars door de stad

koud van binnen en van buiten

ik wou dat ik mijn jas weer had

mijn ogen vol met regendruppels

de wind waait warboel in mijn haar

want als ik daar ben wil ik hier zijn

en als ik hier ben liever daar…

die jas die hoorde echt bij mij

ik hing hem vaak apart

niet aan de kapstok in de gang

maar aan een hanger in mijn hart

in de zakken zaten resten

van kleine kinderdingen

van binnen was hij warm gevoerd

met mijn herinneringen

het heeft geen deuren

en geen ramen…

van stenen is het niet gebouwd

het voelt meer als een oude jas

versleten, maar heel erg vertrouwd

Ik heb een thuishuis in mijn hart

ik woon er in al mijn dromen

ooit krijg ik vast een nieuw jas

om warm weer thuis te komen

