**Voor het lezen 10 minuten**

De leerkracht laat de kinderen op het digibord foto’s van verschillende kinderen zien. Eventueel kan er ook voor gekozen worden om deze uit te delen en deze in groepjes te bespreken. Daarbij worden de volgende vragen besproken:

* Wie weet wat emoties zijn?
* Welke emoties zie je bij de kinderen?
* Kun je altijd zien welke emotie iemand heeft?

Op de foto’s zijn de volgende emoties te zien:

* Foto 1 🡪 Boos
* Foto 2 🡪 Blij
* Foto 3 🡪 Verdrietig
* Foto 4 🡪 Bang

Bij foto 5 is niet één duidelijke emotie te zien. Deze foto moet tot een discussie leiden bij de kinderen. De laatste vraag “Kun je altijd zien welke emotie iemand heeft” kan hier goed bij betrokken worden.

Vervolgens gaat de leerkracht samen met de kinderen voorspellen waar het gedicht over kan gaan. Er wordt gekeken naar de illustratie, titel van het gedicht etc.

**Tijdens het lezen 10 minuten**

De leerkracht leest het gedicht één keer voor. Vervolgens stelt de leerkracht de volgende vragen:

* In welk tempo moet je dit gedicht lezen? Snel of langzaam?
* Welke emotie laat je in het gedicht terugkomen? (Er kan een terugkoppeling gemaakt worden naar de startopdracht).
* Wat valt op aan het gedicht? Op welke plekken rijmt het?

De leerkracht laat één of meerdere kinderen het gedicht voorlezen met een bepaalde emotie, bijvoorbeeld: boos, blij, verdrietig etc. Na het voorlezen wordt er kort besproken wat de gekozen emotie doet met het gedicht. In welk opzicht verandert het gedicht?

*Wanneer de kinderen nog niet zelf kunnen lezen, kiest de leerkracht een emotie en leest hij deze zelf met de gekozen emotie voor.*

**Na het lezen 10 minuten**

De leerkracht gaat met de kinderen in gesprek aan de hand van de volgende vragen:

* Waar ging het gedicht over?
* Wat vind je het mooiste uit het gedicht?
* Zou je iets willen veranderen in het gedicht?
* Past de tekening bij het gedicht? Waarom wel of niet?
* Op de tekening zie je blauwe tranen. Vind je die kleur bij een traan passen? Of vind jij dat er een andere kleur bij moet?

**Gedichtenbundel Warboel:** Pagina 32 – 33

[www.zilverensleutels.nl](http://www.zilverensleutels.nl)

**Onderwerp**:

Verdriet / gevoelens

**Leeftijdsgroep**:

Jongere kinderen 6 – 9 jaar

**Voorbereiding**

- Afbeeldingen klaarzetten

op het digibord / printen.

- Potjes verzamelen.

**Materiaal**

- Gedicht ‘Tranen met

tuiten’

- Foto’s van kinderen

- Potjes

- Knutselmateriaal;

\*Scharen / lijm

\*Verf

\*Verschillende kleuren

papier

**Organisatie**

De kinderen zitten op hun eigen plek in de klas.

Wanneer de kinderen aan de slag gaan met het maken van een tranenpotje, zitten zij ook op hun eigen plek en zullen de knutselspullen per groepje verdeeld zijn.

**Lessuggestie Tranen met tuiten**

Het is belangrijk dat de leerkracht met de kinderen bespreekt om met respect naar elkaar te luisteren en dat er geen goede of foute antwoorden zijn.

**Aan de slag 30 minuten**

De leerkracht geeft uitleg over het tranenpotje dat de kinderen gaan maken. Elk kind maakt een eigen tranenpotje en gaat deze versieren met dingen die hij zelf mooi vindt. Als het goed is, zijn er op het eind allemaal verschillende tranenpotjes.

Wanneer een kind eerder klaar is, kan hij tranen uit papier gaan knippen. Deze worden in een gezamenlijk bakje gedaan. De tranen kunnen uit allerlei verschillende kleuren bestaan.

Wanneer alle kinderen klaar zijn met het maken van een tranenpotje, geeft de leerkracht uitleg over het gebruik hiervan.

Het is de bedoeling dat de kinderen een traan of meerdere tranen in hun tranenpotje doen wanneer zij verdrietig zijn. Op deze manier kunnen zij hun gevoel uiten en kan er eventueel besproken worden waarom zij verdrietig zijn. Het is belangrijk dat de leerkracht ook het volgende met de kinderen bespreekt;

* Hoe maak je duidelijk hoeveel verdriet je hebt? (Dit kan bijvoorbeeld zijn door meerdere tranen in het potje te doen).
* Wanneer een kind het niet prettig vindt om het zichtbaar te maken, hoeft dit natuurlijk niet.

Na een tijdje kunnen de tranenpotjes “geleegd” worden, zodat het verdriet weggaat.

Door middel van de tranenpotjes moet zichtbaar worden wanneer iemand verdrietig is en kan hierover gesproken worden.













