**Voor het lezen 10 minuten**

De leerkracht laat een filmpje aan de kinderen zien. De leerkracht vraagt de kinderen om goed naar het filmpje te kijken. Wanneer het filmpje afgelopen is, stelt de leerkracht de volgende vragen:

* Wat heb je net gezien?
* Wat is je opgevallen?
* Welke boodschap kun je uit dit filmpje halen?

\* In het filmpje wordt Engels gesproken. Wanneer de leerkracht merkt dat kinderen het niet begrijpen wat de jongen zegt, kan de leerkracht de tekst vertalen voor de kinderen.

Vervolgens kijkt de leerkracht met de kinderen naar de tekening en de titel van het gedicht. De leerkracht stelt daarbij de volgende vragen:

* Wat zie je op de tekening?
* Waar denk je dat het gedicht over gaat als je kijkt naar de tekening en de titel van het gedicht?

**Tijdens het lezen 10 minuten**

De leerkracht leest het gedicht één keer voor. Vervolgens geeft hij de kinderen de opdracht om op een blaadje op te schrijven wat hen is bijgebleven van het gedicht en waar ze denken dat het over gaat. Dit wordt vervolgens klassikaal besproken. Daarna geeft de leerkracht de kinderen de opdracht om nog eens goed naar de inhoud van het gedicht te luisteren. De leerkracht leest het gedicht nog één keer voor.

**Na het lezen 10 minuten**

De leerkracht bespreekt het gedicht met de kinderen aan de hand van de volgende vragen:

* Waar ging het gedicht volgens jou over?
* De leerkracht leest het volgende stukje voor:

*ik hou nu eenmaal van controle*

*een kruispunt ga ik gauw voorbij*

*want een onbekende richting*

*voelt toch best wel eng voor mij*

Wat wordt er met dit stukje uit het gedicht bedoeld?

* De leerkracht leest het volgende stukje voor:

*struikel over losse stenen*

*voel die tak in je gezicht*

*blijf maar steken in de modder*

*en verlies je evenwicht*

Wat wordt er met dit stukje uit het gedicht bedoeld?

**Gedichtenbundel Warboel:** Pagina 12 – 13

[www.zilverensleutels.nl](http://www.zilverensleutels.nl)

**Onderwerp**:

Faalangst / controle

**Leeftijdsgroep**:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

**Voorbereiding**

- Filmpje klaarzetten:

<https://www.youtube.com/watch?v=eMKoU_I4F1A>

- Schrijfblaadjes klaarleggen

**Materiaal**­- Gedicht ‘Verdwalen’

- Video YouTube

- Schrijfblaadjes

- Kleurpotloden / stiften

**Organisatie**

De kinderen zitten op hun eigen plek in de klas. De kinderen moeten aan het begin het filmpje goed kunnen zien.

**Lessuggestie Verdwalen**

 **Aan de slag 30 minuten**

* Wat wordt er bedoeld met de laatste zin: “er is weer een kind linksaf gegaan!”
* Wie heeft een stukje herkenning als hij dit gedicht hoort?
* Wat heeft het filmpje te maken met dit gedicht?

*(In het filmpje wil de jongen iets nieuws (backflip) leren en hij moet hier lang voor oefenen. Hij maakt veel fouten, maar leert hiervan. Uiteindelijk geeft hij ook aan dat je vaak anders moet gaan denken om iets nieuws te leren.)*

**Aan de slag 30 minuten**

De leerkracht geeft uitleg over de opdracht die de kinderen gaan uitvoeren. De kinderen schrijven op een blaadje de dingen waar zij liever geen fouten bij willen maken. Er ontstaat zo een lijstje met situaties of onderwerpen, waarbij de kinderen bang zijn om fouten te maken. Vervolgens maken zij van elk onderwerp een mindmap over waar ze precies bang voor zijn, wat zij voelen als het fout gaat, voordelen van die gemaakte fout etc.

Met deze opdracht is het de bedoeling dat de kinderen ervaren en ontdekken dat het niet erg is om fouten te maken en dat je daar juist van kunt leren.

Wanneer de kinderen de mindmap over angst voor fouten gemaakt hebben, gaan zij een kruispunt tekenen, zoals ook in het gedicht benoemd wordt. Vaak probeer je de fouten te vermijden en dus telkens dezelfde weg te gaan. Met deze tekening laten zij zien welke andere wegen er blijkbaar nog meer zijn en dat er eventueel fouten gemaakt mogen worden.

Om het duidelijker te maken en een eventuele drempel te verlagen, kan de leerkracht zelf een voorbeeld laten zien van zijn eigen kruispunt.

Wanneer de kinderen hiermee klaar zijn, kunnen enkele kinderen hun gemaakte kruispunt “presenteren”.