**Voor het lezen 5 minuten**

Ga met de leerlingen in gesprek over de titel zonder jou. Waar denken ze dat het gedicht over gaat? Hebben de leerlingen ook een dierbare zonder wie ze verder moeten? Denken ze vaak aan diegene? Waar denken ze dan aan?

**Tijdens het lezen 5 minuten**

Laat de leerlingen het gedicht eerst zelfstandig lezen. Vraag daarna of er een leerling is die het gedicht wil voorlezen. Kies er anders voor om het gedicht zelf voor te lezen.

**Na het lezen 10 minuten**

Bespreek het gedicht a.d.h.v. de volgende vragen:

- Welke emotie past er bij het gedicht?

- Lees strofe 2 nog een keer. Er staat dat de ik-persoon veel geluid

 maakt, maar toch blijft alles stil. Wat bedoelt de dichter hiermee?

 Herken je dat gevoel?

- Waar is de ik-persoon in het gedicht bang voor? Hoe is dit bij jou?

- De ik-persoon denkt vaak aan de overledene. In welke regel kun je

 dit terugvinden? Denk jij vaak aan iemand die er niet meer is?

- *Er zijn zelfs beetjes blij* staat in de derde strofe. Wanneer zou de ik-

 persoon beetjes blij ervaren? Waar zou de ik-persoon dan aan

 denken?

Geef de ruimte om leerlingen hun gevoelens te laten delen met de rest van de groep. Zorg hier voor een veilige sfeer waarin de leerlingen open kunnen vertellen.

**Aan de slag 20 minuten**

De leerlingen werken zelfstandig en krijgen allemaal twee bladen met de opdracht om paginagroot een traan en een zon te tekenen. In de traan verbeelden zij gevoelens van verdriet en in de zon tekenen zij over leuke herinneringen die ze koesteren met degene die ze missen.

Wanneer leerlingen nog geen ervaringen hebben met verlies, kunnen zij in de traan dingen tekenen waar zij verdrietig van worden en in de zon dingen waar ze blij van worden.

**Gedichtenbundel Warboel:** Pagina 8 - 9

[www.zilverensleutels.nl](http://www.zilverensleutels.nl)

**Onderwerp**:

Rouw/afscheid

**Leeftijdsgroep**:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

**Voorbereiding**

- Printen werkblad

- Klaarleggen

 knutselmateriaal

**Materiaal**

- Gedicht ‘Zonder jou’

- Kleurpotloden / stiften

- A4/A3 papier voor

 creatieve opdracht

**Organisatie**

Het bespreken van het gedicht gebeurt klassikaal. Bij de verwerking gaan kinderen zelfstandig aan de slag.

**Lessuggestie Zonder jou**