

Lessuggestie Zonder jou

Voor het lezen

5 minuten

Ga met de leerlingen in gesprek over de titel zonder jou. Waar denken ze dat het gedicht over gaat? Hebben de leerlingen ook een dierbare zonder wie ze verder moeten? Denken ze vaak aan diegene? Waar denken ze dan aan?

Tijdens het lezen

5 minuten

Laat de leerlingen het gedicht eerst zelfstandig lezen. Vraag daarna of er een leerling is die het gedicht wil voorlezen. Kies er anders voor om het gedicht zelf voor te lezen.

Na het lezen

10 minuten

Bespreek het gedicht a.d.h.v. de volgende vragen:

- Welke emotie past er bij het gedicht?
- Lees strofe 2 nog een keer. Er staat dat de ik-persoon veel geluid maakt, maar toch blijft alles stil. Wat bedoelt de dichter hiermee? Herken je dat gevoel?
- Waar is de ik-persoon in het gedicht bang voor? Hoe is dit bij jou?
- De ik-persoon denkt vaak aan de overledene. In welke regel kun je dit terugvinden? Denk jij vaak aan iemand die er niet meer is?
- *Er zijn zelfs beetjes blij* staat in de derde strofe. Wanneer zou de ik-persoon beetjes blij ervaren? Waar zou de ik-persoon dan aan denken?

Geef de ruimte om leerlingen hun gevoelens te laten delen met de rest van de groep. Zorg hier voor een veilige sfeer waarin de leerlingen open kunnen vertellen.

Aan de slag

20 minuten

De leerlingen werken zelfstandig en krijgen allemaal twee bladen met de opdracht om paginagroot een traan en een zon te tekenen. In de traan verbeelden zij gevoelens van verdriet en in de zon tekenen zij over leuke herinneringen die ze koesteren met degene die ze missen. Wanneer leerlingen nog geen ervaringen hebben met verlies, kunnen zij in de traan dingen tekenen waar zij verdrietig van worden en in de zon dingen waar ze blij van worden.

Gedichtenbundel Warboel:

Pagina 8 - 9

www.zilverendestels.nl

Onderwerp:

Rouw/afscheid

Leeftijdsgroep:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

Vorbereiding

- Printen werkblad
- Klaarleggen knutselmateriaal

Materiaal

- Gedicht 'Zonder jou'
- Kleurpotloden / stiften
- A4/A3 papier voor creatieve opdracht

Organisatie

Het bespreken van het gedicht gebeurt klassikaal. Bij de verwerking gaan kinderen zelfstandig aan de slag.