

Lessuggestie Jassen

Voor het lezen

5 minuten

Vraag de leerlingen wat de kenmerken zijn van een gedicht. Schrijf de kenmerken die de leerlingen benoemen op het bord. Vertel de leerlingen dat ze een gedicht gaan lezen met de titel 'Jassen'. Waar denken de leerlingen aan bij deze titel? Waar zou het over kunnen gaan?

Tijdens het lezen

5 minuten

Een gedicht is normaalgesproken verdeelt in regels en strofes. Het gedicht op het werkblad is niet verdeeld maar is achter elkaar doorgeschreven. Laat de leerlingen het gedicht op het werkblad zelfstandig lezen.

Na het lezen

20 minuten

- Bespreek met de leerlingen hoe het is om een gedicht te lezen zonder witregels. Kun je op deze manier de inhoud begrijpen?

Geef de leerlingen de opdracht om het gedicht in regels en strofes te verdelen. Laat de leerlingen hierbij denken aan de kenmerken van een gedicht en geef aan dat het gedicht 8 strofes heeft, waarvan de eerste en laatste strofe zijn gegeven. De strofes bestaan uit vier regels. Strofe 5 en 6 hebben elk 8 regels. Tip: laat de leerlingen verschillende kleurtjes gebruiken om het einde van een regel en strofe aan te geven. Laat de leerlingen deze opdracht in tweetallen maken.

- Bespreek de verdeling in strofes a.d.h.v. de goede verdeling op het bord, waar hebben zij voor dezelfde verdeling gekozen en waar voor een andere indeling?

De volgende opdrachten kunnen zowel klassikaal besproken worden of door de leerlingen in tweetallen gemaakt worden m.b.v. het werkblad.

- Welke strofen zijn opvallend als je kijkt naar de lengte en de rijm binnen de strofes? Vergelijk strofe 5 en 6 met de andere strofes van het gedicht.
- De titel van het gedicht is jassen. Wat wordt er bedoeld met de verschillende jassen in het gedicht?
- Bekijk de derde strofe. Wat zou de schrijfster bedoelen met dit gedeelte? Kun je een situatie bedenken waarin je voor iets kiest omdat je je dan beter gaat voelen terwijl je het eigenlijk niet wilde?
- Lees de regels *Soms dragen we jassen die we verzinnen om ons iets beter te voelen van binnen* (strofe 5).
Wat wordt hiermee bedoeld?
- Wat doe je volgens het gedicht bij de regels *wees lief voor jezelf en ga hem weer dragen* (strofe 7)? Lees hiervoor nog een keer strofe 6 en 7.

Gedichtenbundel Warboel:

Pagina 54 - 55

www.zilverendieutels.nl

Onderwerp:

Jezelf durven zijn

Leeftijdsgroep:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

Vorbereiding

- Printen werkblad
- Klaarleggen knutselmateriaal

Materiaal

- Gedicht 'Jassen'
- Werkbladen
- Kleurpotloden
- A4/A3 papier voor creatieve opdracht

Organisatie

De leerlingen werken in tweetallen. Een gedeelte van de opdrachten bij *Na het lezen* kunnen de leerlingen in tweetallen maken of kunnen klassikaal besproken worden. Tijdens de verwerking is er een coöperatieve werkvorm en gaan leerlingen zelfstandig aan de slag.

Aan de slag

30 minuten

Coöperatieve werkvorm

Verdeel de klas in twee groepen en vorm een binnen-buitenkring. Hierbij staan de leerlingen tegenover elkaar en vertellen de leerlingen elkaar in verschillende rondes wat er bij hen past, waar ze echt zichzelf durven te zijn, waar ze minder zichzelf durven te zijn, waar ze trots op zijn, eigenschappen e.d. Zorg hierbij voor een veilig klimaat zodat leerlingen durven te vertellen. Stel elke keer een andere vraag centraal en draai door in tegenovergestelde richting (binnenste kring naar rechts, buitenste kring naar links).

Creatieve verwerking

Bespreek met de leerlingen hoe zij zich voelen in bepaalde kleding. Hebben zij bijvoorbeeld een lievelingskledingstuk waarin zij zich goed voelen en dat echt bij hun past?

Bespreek hierbij dat iedereen zich ergens anders prettig bij voelt en dat je een verschillende smaak kunt hebben. Wat de een mooi vindt, vindt de ander misschien minder mooi.

Laat de leerlingen zelf een jas ontwerpen waarbij ze laten zien wie ze zijn. De bedoeling is hierbij dat de leerlingen voor zichzelf tekenen wat bij hen past en dus zelfstandig aan het werk gaan. Verzamel alle jassen en raadt met de leerlingen welke jas bij welke leerling past.



Werkblad 'Jassen'


Aan de kapstok in de keuken
hangen heel veel mooie jassen
elke dag denk ik wel eens
welke zou er mij goed passen

Lees het gedicht zoals het nu is opgeschreven. Verdeel het gedicht vervolgens in 8 strofes, waarvan de eerste en laatste strofe al goed zijn opgeschreven. De strofes bestaan uit vier regels, behalve strofe 5 en 6. Die hebben 8 regels.

Tip: laat de leerlingen verschillende kleurtjes gebruiken om het einde van een regel en strofe aan te geven. Laat de leerlingen deze opdracht in tweetallen maken.

zal ik misschien dat ruitje nemen of juist die stoere van katoen of voelt het
fijner om vandaag toch weer die saaie aan te doen soms trek ik een jasje aan
dat past echt van geen meter maar tóch staat het me best wel leuk en dus voel
ik me beter en als er druppels tranen vallen op mijn haar en mijn gezicht dan
pak ik vaak mijn regenjas want die is lekker waterdicht soms dragen we jassen
die we verzinnen om ons iets beter te voelen van binnen we doen aan de lijn en
mee aan de mode we houden van blauw, maar we kiezen de rode we leggen de
lat lekker hoog voor onszelf het gaat maar tot tien, maar we willen tot elf we
mogen niks fout doen, gaan mee met de rest dat is een jas, die vaak heel veel
verpest ik gun jou een jasje van zonnige zijde dat je van ver al herkent dat aan
de mensen op straat en nog verder vertelt hoe gewoon én bijzonder je bent
een jas die je altijd geweldig zal staan een jas die precies bij jou past hij is niet
te koop, maar hij hangt volgens mij al jaren in de kast wees lief voor jezelf en ga
hem weer dragen wordt nat in de stromende regen want of je nu boos bent of
bang of alleen met hem kun je overal tegen

en als de zon weer schijnen gaat
prop dan maar alles in je tas
want het aller-, allermooiste
is naar buiten
zonder jas





Werkblad 'Jassen'

- Welke strofen zijn opvallend als je kijkt naar de lengte en de rijm binnen de strofes? Vergelijk strofe 5 en 6 met de andere strofes van het gedicht.

- De titel van het gedicht is jassen. Wat wordt er bedoeld met de verschillende jassen in het gedicht?

- Bekijk de derde strofe. Wat zou de schrijfster bedoelen met dit gedeelte? Kun je een situatie bedenken waarin je voor iets kiest omdat je je dan beter gaat voelen terwijl je het eigenlijk niet wilde?

- Lees de regels *Soms dragen we jassen die we verzinnen om ons iets beter te voelen van binnen* (strofe 5).

Wat wordt hiermee bedoeld?

- Wat doe je volgens het gedicht bij de regels *wees lief voor jezelf en ga hem weer dragen* (strofe 7)? Lees hiervoor nog een keer strofe 6 en 7.

