

Werkvorm Ik zie ik zie wat jij niet ziet

Na het lezen

Je hebt een uiterlijke manier van jezelf presenteren. Er is een buitenkant waarmee je je in de wereld beweegt, maar er is ook een binnenkant die niet voor iedereen zichtbaar is en waarvan je jezelf soms ook nauwelijks bewust bent: je kern, diegene die je echt bent. Soms vallen buitenkant en binnenkant met elkaar samen, maar vaak ook niet. Het effect dat je op de buitenwereld hebt is dan anders dan wat je bedoeling is.

A) Uiterlijk/Innerlijk

Vouw het papier dubbel en teken aan de linkerkant hoe/wat je laat zien aan de ander (uiterlijk) en aan de rechterkant hoe je je vanbinnen voelt. De manier van tekenen is aan het kind zelf. Dat kan met figuren, kleuren, symbolen, een lichaam enz. zijn. Wat roept dit op? Wat voelt fijn/niet fijn? Wat zou het kind graag willen? Wat heeft het daarvoor nodig?

B) Maskers

Werken met maskers. Wat zie je zelf met een masker op en wat ziet de ander? Wat mag er wel/niet gezien worden? In welke situatie doe jij je weleens anders voor dan dat je bent? Wat is de meerwaarde daarvan? Hoe ziet jouw masker eruit? Wat zegt dat over jouzelf? En over de ander? Welke maskers herken je in het dagelijkse leven? In welke situaties gebruik je het? Welk effect heeft het laten zakken van je masker? Wat zit er achter jouw masker?

Differentiatie voor de jongere kinderen

- Het spelletje 'Ik zie ik zie wat jij niet ziet' doen. Eerst gericht op de omgeving en dan gericht op het kind zelf. Wat zie je wel en wat niet? Wat zou je graag gezien willen hebben en wat liever niet? Hoezo?
- Creatief aan het werk met de spiegelafdruktechniek. Vouw het papier dubbel en sla het weer open. Teken nu op één helft van het papier een dier of voorwerp met verf. Gebruik in verhouding veel verf en ook wat water om de verf 'aan te lengen.' Vouw het blad weer dubbel, strijk er met je hand overheen. Maak het weer open en wat is het resultaat? Je hebt een afdruk gemaakt. Zo kun je nog een paar keer beetje bij beetje de tekening in lagen bewerken. Wat heeft deze werkvorm met dit thema van doen? Wat voor informatie geeft dit over jezelf? Wat is zichtbaar? Hoe zit dat met jou en de ander?

Je mag van meerdere personen/dieren kwaliteiten gebruiken en dat samen tot 1 geheel maken. Wie is dat en waarom? Hoe ziet dat er dan uit? Wat heb je nodig om dat te bereiken. Waar je in gelooft, dat straalt je uit!

Gedichtenbundel Warboel:

Pagina 16 - 17

www.zilverensleutels.nl

Onderwerp:

Je anders voordoen dan je bent

Leeftijdsgroep:

Oudere kinderen 10 – 14 jaar

Materiaal

- Maskers in verschillende soorten en maten
- Stevig tekenpapier
- Verf en kwasten
- Beker water
- Schort
- Onderlegger
- Stiften

Bijzonderheden

Veel kinderen zijn zich niet bewust van wat ze laten zien aan de ander, door hier mee bezig te zijn kunnen ze er wat aan doen. Is het beeld dat het kind schetst ook jouw idee? Wat laat het kind aan jou zien? Ook dit kun je goed bespreekbaar maken.

Tips

Mag het kind van zichzelf zijn zoals het is? Wat is de rol van de omgeving? Vaak werkt het heel goed om de ouders de vraag te stellen: Mag het kind zijn zoals het is? Het zet hen ook tot nadenken en wellicht tot een andere manier van omgaan met het kind. "doe maar gewoon dan doe je al gek genoeg", is een bekende uitdrukking die veel zegt.